

## Plan de scène



## Patch Console

N°	Instrus	Musicien	Lignes	Infos	Pieds	Périphériques
1	Bodhran	JB	Xlr	Dpa fourni		Compresseur
2	Bodhran		Xlr	micro fourni		Compresseur
3	Pedal Kick		Di			
4	Guitare	Ronan	Di			Compresseur
5	Guitare		Km 184		Grand	
6	Voix	Céline	Beta 58 <b>HF</b>		Grand	Compresseur
7	Violon	Fabien	Di	Dpa + préamp fourni		
	Accordéon		Sm 58		Grand	
8	Flute	Baptiste	Xlr	535 fourni	Grand	
9	Choir JB	JB	Sm 58		Grand	Compresseur
10	Choir Ronan	Ronan	Sm 58		Grand	Compresseur
11	Choir Fabien	Fabien	Sm 58		Grand	Compresseur
13	Réverbe					
14						
15	Delay					
16						

Pour une adaptation de cette fiche, pour plus de précisions, contactez notre ingénieur du son Antoine  
Tel : 06 60 44 16 07 [antoine.morelon@hotmail.fr](mailto:antoine.morelon@hotmail.fr)

## Technique

### **Système façade :**

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu (Christian Heil, DNB, Meyer, APG...). Régie son située dans l'axe de la scène.

Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la présente fiche technique.

### **Console :**

Minimum 16 entrées Micro (Yamaha CL5, QL5, Midas M32...)  
Consoles analogiques et numériques acceptées (préférence numériques)

### **Système retours :**

5 retours identiques (de type Ps15, Ds15...) sur 5 circuits séparés et 1 Eq 31 bandes par circuit. Les Eq de retours seront à la régie en cas de retours gérés de la face.

### **Effets :**

1 Réverbe (Lexicon, TC...) et 1 delay (Yamaha, TC...)

Merci de nous envoyer vos spécifications techniques ainsi que la feuille de route et n'hésitez pas à nous contacter pour toute question d'ordre technique ou de planning.

L'ensemble de la sonorisation devra être opérationnel lors de notre arrivée (micros câblés et testés).

Prévoir minimum une bouteille d'eau par musicien sur scène.

**Cette fiche fait partie intégrante du contrat. Un exemplaire de cette fiche est à faire parvenir à l'entreprise de sonorisation et doit être renvoyée signée avec le contrat. Ainsi, l'organisateur et le sonorisateur s'engagent à respecter les conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle.**

Signature de l'organisateur :

**Pour une adaptation de cette fiche, pour plus de précisions, contactez notre ingénieur du son Antoine  
Tel : 06 60 44 16 07 [antoine.morelon@hotmail.fr](mailto:antoine.morelon@hotmail.fr)**